

Синиця О.М.
викладач української мови
та літератури

Мобільне навчання





Мобільне навчання тісно пов'язане з електронним та дистанційним навчанням, відмінністю є використання мобільних пристроїв. Навчання проходить незалежно від місця знаходження і відбувається при використанні портативних технологій. Іншими словами, мобільне навчання зменшує обмеження із здобуття освіти по місцезнаходженню за допомогою портативних пристроїв.

- На практичних заняттях ті, хто мають доступ до Інтернету на мобільному телефоні чи планшеті, мають можливість **швидко знайти рішення** проблеми, що виникла.
- Навчання в дорозі з використанням мобільних технологій.
- Навчання на відкритому повітрі (читання електронних книг).



- **Використання особистих гаджетів** для інформативного або постійного навчання, наприклад використання переносних словників для вивчення мов.
- Підвищення рівня письменності, **розвитку мислення** і участь у навчанні.
- Використання на уроках мультимедійного проектора з наданням звукової і відео підтримки, для більш **кращого засвоєння інформації**.



Технічна підтримка для мобільного навчання:

- **3GP** для стиснення і доставки аудіовізуального вмісту, пов'язаного з мобільним навчанням.
- **WI-FI** надає доступ викладачам та студентам до ресурсів в мережі Інтернет.
- **GPRS** сервіс, що забезпечує високу швидкість підключення і нормальну передачу даних.



ВИСНОВКИ:

Мобільне навчання /
mobile learning

використання
портативних
пристроїв

бездротові
мережі

свобода
вибору місця
навчання



Мобільне навчання
може бути визначено
як підхід до
навчання, при якому
на основі мобільних
електронних
пристроїв
**створюється
мобільне освітнє
середовище,**

де студенти можуть
використовувати їх у
якості засобу доступу
до навчальних
матеріалів, що
містяться в
Інтернеті,
будь-де та будь-коли.

ТЕХНОЛОГІЯ СТОРИТЕЛЛІНГ



- **Сторітеллінг (англ. Storytelling),** або розповідання історій
- Відомий психологічний фактор: **історії більш виразні**, захоплюючі, цікаві і легше асоціюються з особистим досвідом, **ніж правила** або директиви.
- Історії **краще запам'ятовуються**, їм надають більше значення та їх вплив на поведінку людей сильніше.



Девід Армстронг

Голова міжнародної
компанії Armstrong
International

Запровадив метод
сторітеллінг

- Методика сторітеллінг- це методика, за допомоги якої **студент вчиться формулювати свої думки** та розповідати про себе.
- Використання такої методики – гарний привід для студента описати свої вчинки та почуття, **проаналізувати власні дії**, оцінити наслідки та зробити висновки на майбутнє



Технологія **сторітелінгу** є однією з інноваційних педагогічних технологій:

допомагає студентам засвоїти матеріал, поданий у вигляді цікавої захоплюючої історії,

сприяє розвитку особистісних якостей,
демонструє унікальність уяви кожного студента,

дозволяє проявити активність та творчість.



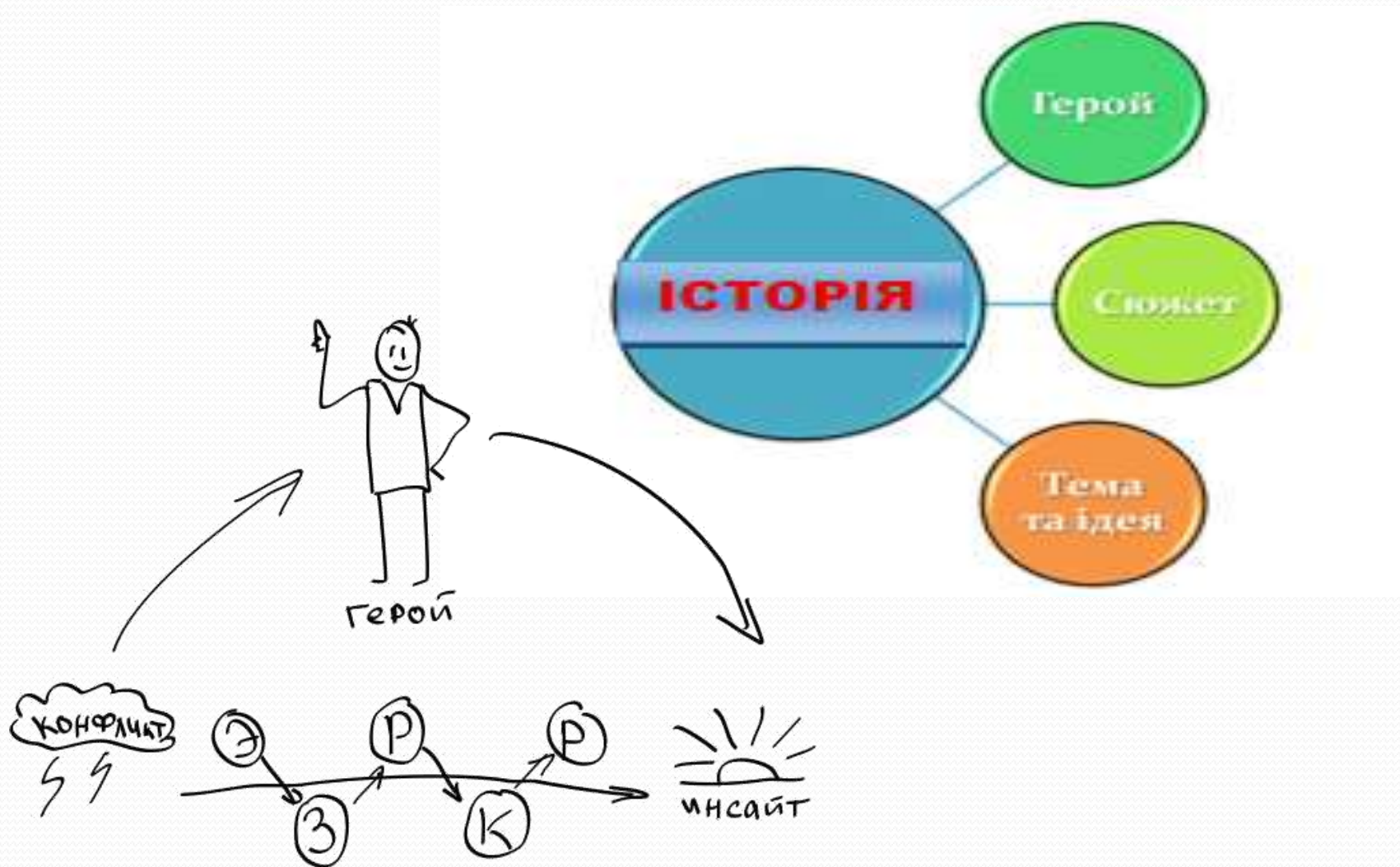
За допомогою сторітеллінгу можна
отримати два найбільш важливі
результати:

1. Пожвавлення атмосфери в аудиторії,
зняття напруженості, створення
невимушеної обстановки

2. Встановлення контакту між
викладачем та студентами,
привернення та утримання уваги.



Складові частини історії:



Чому саме історія?

Доступна

Історії легше сприймаються учнями, ніж описи, визначення; реалізується принцип доступності навчання.

Викликає
емоції

Історія впливає на почуття дитини, а це підвищує рівень концентрації уваги.

Динамічна

Сучасні діти з «кліповим» мисленням краще сприймають динамічну історію, ніж текстіншого виду.

Викликає
асоціації

Історія викликає асоціації, адже при розповіді використовуємо малюнки, презентації; реалізується принцип наочності.

Мотивує

В історії є герой, який в процесі боротьби та наполегливої праці змінюється і мотивує до цього ж дітей.



Ключові принципи, які відрізняють історію від простого викладу фактів:

- наявність персонажа;
- наявність інтриги;
- наявність сюжету.



Історія повинна містити:



- **Основними складовими** сторітеллінгу можна назвати чесність історії, яку ви розповідаєте, а також її детальність, конкретність.



Історії можуть бути побудовані:

на основі
реальної
ситуації

- розуміння проблеми важливіше, ніж її розв'язання
- колективне обговорення способів дій
- виявлення вміння застосовувати набуті вміння та навички

на основі
розповіді
згаданої чи
реальної особи

- підвищення інтересу до навчального матеріалу
- реалізація принципу доступності у навчанні
- засвоєння запропонованих знань, способів дій тощо

на основі
сценарію

- учень - активний діяч історії
- управління у способах дій, з якими учень вже знайомий
- сценарії - моделі ситуацій з реального життя

на основі
проблемної
ситуації

- спосіб навчити розв'язувати проблеми

- Технологія сторітеллінг охоплює **комунікативну, мовну та мовленнєву компетенції** студентів.
- Для успішної організації освітнього процесу викладач повинен знати і пам'ятати, що кожен студент по – своєму сприймає матеріал, що **творче ставлення до роботи й навчання** – запорука ефективного уроку.
- Необхідно всім давати можливість максимально виявити свою **ініціативу та творчість**.



Правила написання префіксів З-,С-

- Перед літерами **к, п, т, ф, х** завжди пишеться **с-і**:
скласти, створити

КАФЕ

ПТАХ

Щоранку мене
вітає спів пташок.
Назву свій заклад
КАФЕ “Птах”!



Правила вживання м'якого знаку

- Після букв **д, т, з, с, ц, л, н**, які позначають м'які приголосні: *увесь, гедзь, мовець*

ДЕ ТИ З'ЇСИ ЦІ ЛІНИ



Де ти з'їси ці лини!
Мій котик з'їсть цю
рибку із
задоволенням!



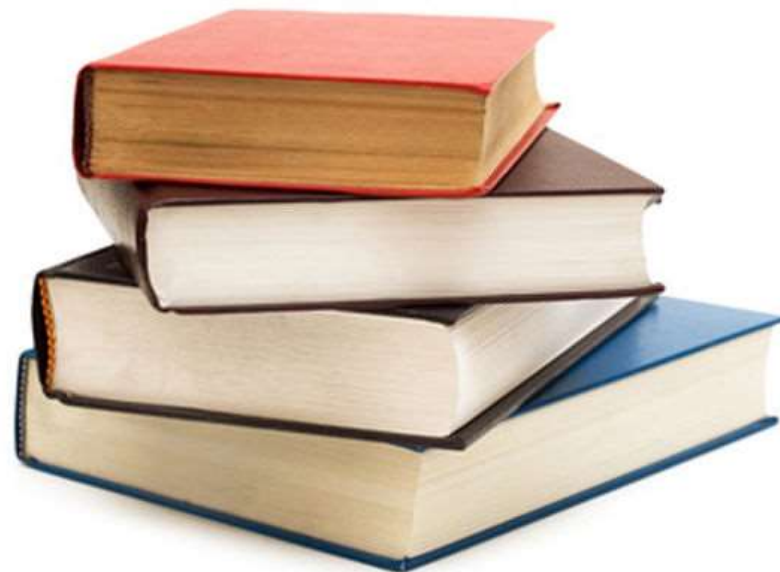
Варіанти використання сторітеллінгу

- Запропонувати кожному студенту скласти розповідь на вільну тему, вживаючи, наприклад, не менше 20 дієслів чи прикметників;
- поміркувати над спільною історією, де будуть використані всі відомі групі синоніми до слова «швидкий»;
- поекспериментувати з молодіжним сленгом: пошукати разом синоніми до слова «класно» та включити їх в історію.

Використовуй
силу історій!!!



- Такі завдання значно збільшують словниковий запас, впливають на точність і чистоту мови.
- Розвивають усне та писемне мовлення.
- Також вправа ефективна, коли необхідно закріпити знання про окремі частини мови.



Українська та зарубіжна література

Запропонувати студентам обрати одного героя чи героїню з твору, який вони прочитали, та приготувати невеличкий виступ-розповідь на тему «Який я персонаж?».

У виступ варто включити цікаві факти про героя, його пригоди і ту епоху, про яку вони дізналися з твору.



Це дозволяє більш повно уявляти час та події, описані в літературному творі, аналізувати й зіставляти важливі факти, продумувати структуру публічного виступу.

Література :



Что такое сторителлинг

<http://constructorus.ru/uspex/storitelling.html>

Сторителлинг – метод донесения нужной информации

Ел. Ресурс: <http://dnevnyk-uspeha.com/psihologiya/storitelling-metod-donesenija-nuzhnoj-informacii.html>

Два вида педагогического сторителлинга

Ел. Ресурс: <http://www.eduneo.ru/dva-vida-pedagogicheskogo-storitellinga/>